

Collège au théâtre  
Saison 2021 | 2022  
Fiche pédagogique n°9

Association  
Bourguignonne  
Culturelle  
Scène pluridisciplinaire



21  
22



# HAROLD: THE GAME

Informations pratiques :

**Harold : The Game**

Lundi 07 février 14H30 et 19H

**Salle Camille Claudel - Dijon**

Durée : 1H

[www.abcdijon.org](http://www.abcdijon.org)

<http://apascontes.fr/>

Rencontre à chaud à l'issue des représentations

**Chers collègues,**

**Pour préparer vos élèves à leur venue au spectacle ou approfondir leur connaissance de celui-ci, nous vous proposons un document à destination des élèves qui vous permettra d'en explorer les principaux axes.**

**Sources :**

- Le dossier proposé par les compagnies
- Le site du musée de la Tapisserie de Bayeux :  
<https://www.bayeuxmuseum.com/la-tapisserie-de-bayeux/>
- L'application Historic Tale Construction Kit : <http://htck.github.io/bayeux/#/>

Dossier réalisé par Gaëlle Cabau – Enseignante missionnée au service éducatif de l'A.B.C.





## 1.2. Découvrir le propos de la pièce

> Lis la présentation de la pièce proposée par les compagnies. Entoure en rouge le thème principal de la pièce. Souligne en vert les éléments faisant référence à la forme prise par la pièce, à son genre.

Vous avez toujours rêvé de tout savoir sur la Tapisserie de Bayeux ? Ça tombe bien ! Le Vélo Théâtre et le bob théâtre, sur leur plateau de télévision itinérant, convoquent les meilleurs experts de ce magnifique objet de propagande. Ils nous parleront de « l'objet tapisserie ». Ils s'intéresseront à cette histoire cousue de fils blanc qu'elle nous raconte, la conquête du royaume d'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066. Ils tenteront d'élargir le débat aux relations internationales qui existent depuis entre la France et l'Angleterre. Un animateur douteux français assurera le respect des règles de ce jeu truqué... Les Anglais n'ont qu'à bien se tenir... ! Choisissez votre camp...

> D'après toi, quelle va être la tonalité de la pièce proposée par Le Bob Théâtre et le Vélo Théâtre ?

.....  
.....  
.....





## 2. La Tapisserie de Bayeux

> Le point de départ de la pièce est la Tapisserie de Bayeux.

### La Tapisserie de Bayeux

Mesurant 70 mètres de long sur 50 centimètres de haut, la Tapisserie de Bayeux invite à découvrir la conquête du trône d'Angleterre par Guillaume le Conquérant, de 1064 jusqu'au dénouement de la bataille d'Hastings.

En 1064, le roi Edouard d'Angleterre envoie Harold en Normandie. Harold doit confirmer à Guillaume qu'il sera le successeur d'Edouard sur le trône. Pourtant, à la mort d'Edouard en 1066 Harold s'empare de la couronne d'Angleterre.

En réaction, Guillaume et ses troupes combattent Harold lors de la bataille d'Hastings. Harold et son armée sont vaincus le 14 octobre 1066.

Évoquant la haine anglo-française, la trahison, la lutte pour le pouvoir, la Tapisserie de Bayeux retrace ces événements qui ont marqué un tournant dans l'histoire de l'Angleterre et ont initié les rivalités légendaires entre l'Angleterre et la France.



> Rends-toi sur le site du musée de la Tapisserie de Bayeux et regarde également cette vidéo consacrée à cette œuvre d'art :

- Le musée de la Tapisserie de Bayeux : <https://www.bayeuxmuseum.com/la-tapisserie-de-bayeux/>

- La Tapisserie de Bayeux animée :

<https://lewebpedagogique.com/rufflelyceaudet/2015/04/05/moyen-age-tapisserie-de-bayeux/>

> Réponds à présent au quizz suivant :

Quelles sont les dimensions de la Tapisserie de Bayeux ?

- ① Un peu moins de 70 mètres
- ② 36 mètres
- ③ Plus de 150 mètres



Que raconte la Tapisserie de Bayeux ?

- ① Récit de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le conquérant
- ② Le mariage de Guillaume le conquérant
- ③ Récit de la conquête de la France par Guillaume le conquérant

Les bateaux utilisés pour la traversée de la Manche ressemblaient à :

- ① Des caravelles
- ② Des trimarans
- ③ Des drakkars

Que représentent les marges de la tapisserie ?

- ① Des scènes de la vie quotidienne
- ② Le nom des différents rois de France
- ③ Des chants religieux

À quel siècle la Tapisserie a-t-elle été brodée ?

- ① Au XVe siècle
- ② Au IXe siècle
- ③ Au XIe siècle



### 3. Raconte ta propre histoire avec la Tapisserie de Bayeux

> Rends-toi à présent sur l'application gratuite « *History Tale Construction Kit. Bayeux* ». Élabore ta propre histoire. Une fois ton histoire créée, imprime-la et regroupe-la avec les histoires de tes camarades de façon à constituer une pioche.

<http://htck.github.io/bayeux/#/>

#### **L'application *History Tale Construction Kit***

Elle est à l'initiative de deux étudiants allemands qui ont eu l'idée de patiemment découper une grande partie des items de la célèbre tapisserie historique normande pour les intégrer dans cette application interactive. On peut ainsi utiliser bâtiments, héros, gens du peuple, bêtes et éléments de décoration pour raconter ses propres histoires ou même conter ses haut-faits à la façon de la reine Mathilde.

> Pioche l'une de ces histoires et improvise-toi conteur.

# Harold : The Game

## Travail en aval

---

### 1. Retour sur le spectacle

#### 1.1. Apporter un objet en lien avec le spectacle

> Apporte un objet, une image, un vêtement... en lien avec le spectacle vu. Cet objet peut être évident, mais aussi symbolique. Tous les objets sont déposés sur une table. Discute avec tes camarades de vos choix.



#### 1.2. Travail sur la scénographie

> Dessine ici l'espace scénique, la scène, la place des spectateurs et les éléments de décor.



> Selon toi, qu'apporte cette disposition quadri frontale ?

.....  
.....  
.....

### 1.3. Les trois parties distinctes du spectacle

> Le spectacle est construit en trois parties distinctes. Complète ce tableau.

	Éléments concrets du spectacle : <ul style="list-style-type: none"><li>- Décor</li><li>- Accessoires</li><li>- Répliques</li><li>- Jeu des comédiens</li><li>- Lumières</li><li>- Sons...</li></ul>	Tes réactions
L'objet tapisserie – Une sorte de conférence		
L'histoire racontée par la Tapisserie : l'avènement de Guillaume le Conquérant sur le trône		
La bataille d'Hastings		

## 2. Battons-nous

### 2.1. Bataille au ralenti

> Avec neuf camarades, compose un tableau de guerre (image fixe). Au son de la musique que proposera ton professeur, anime ce tableau au ralenti.

Proposition de musique : <https://www.youtube.com/watch?v=w3aAAEweacs>



### 2.2. Improvisation autour des rapports de pouvoir

> Voici un exercice qui va te permettre d'expérimenter les rapports de force et de pouvoir entre les protagonistes de la conquête du trône d'Angleterre par Guillaume.

- Ton professeur aura noté sur des morceaux de papier les personnages suivants :
  - Guillaume le Conquérant
  - Harold, le félon
  - Edouard, le roi défunt
  - Un soldat de Guillaume
  - Un soldat d'Harold
- Avec quatre de tes camarades, tire au sort l'un de ces personnages. Ne le divulgue surtout pas, que ce soit à tes camarades spectateurs ou à tes camarades comédiens.

- Ton professeur, sans savoir comment sont répartis les rôles, va proposer un ordre d'entrée au plateau.
- Le premier désigné entre sur scène et prend place dans l'espace. Au plateau se trouvent une grande table et trois chaises, que vous pouvez ou non utiliser. Le rôle qui lui a été attribué va déterminer sa démarche, son placement dans l'espace et la position de son corps.
- Lorsque le deuxième entre, il doit y avoir un contact visuel. Il vient se placer en fonction du premier et du rôle qui lui a été attribué.
- Et ainsi de suite.
- L'ensemble compose un tableau fixe avec les cinq personnages.
- Le moment de retour sur l'exercice permet de voir avec tes camarades si les rôles de chacun ont été identifiés.

