

22

23

—  
Collège au théâtre

Saison 2022 | 2023

Fiche pédagogique n° 2

# Brumes

Informations pratiques :

**Brumes**

Tournée dans les établissements de Côte d'or

Durée : environ 45 minutes

Rencontre à chaud à l'issue des représentations

[www.abcdijon.org](http://www.abcdijon.org)

Chers collègues,

Vous avez choisi d'accueillir dans votre établissement le spectacle *Brumes*. Vous avez également assisté à la formation qui a eu lieu en mai 2022 avec la metteuse en scène Sandrine Nicolas.

Vous trouverez, dans la mallette ci-dessous, l'ensemble des documents proposés par la compagnie lors de cette formation : cliquez sur l'image pour y accéder !



Les sources du dossier :

- Le site de la compagnie, Échos Tangibles : <https://echos-tangibles.fr/>

*Dossier réalisé par Gaëlle Cabau – Enseignante missionnée au service éducatif de l'A.B.C.*



# Modalités d'accueil de la pièce

---

## Tarifs

- 8 euros par élève

## Conditions techniques

- Espace de jeu minimum : ouverture 4m50 / profondeur 2m50 environ
- Hauteur sous plafond min : 2m50
- La salle doit pouvoir permettre un minimum l'occultation des éventuelles fenêtres.
- La salle doit également comprendre au minimum deux prises 16A.
- Deux tables (tables doubles de collégiens ou de professeur) : une pour la scène et une pour la régie.
- À prévoir si possible : une salle ou un espace pouvant faire office de loge pour permettre à la comédienne de se changer.

## Matériel apporté par la compagnie :

- Un ordinateur
- Un vidéoprojecteur
- Un écran de projection sur pieds
- Des tissus occultants
- Une enceinte bluetooth
- Un micro
- Un ampli
- Un Jeu d'orgue : une console lumière DMX de 4 circuits minimum + câble DMX
- Un câble XLR
- Des gélâtines : L201 / L202 / + Diffuseurs Rosco 132 et 119 selon sources

## Jauge : TRÈS IMPORTANT

- Si la représentation a lieu dans la salle de classe ou dans une salle dédiée non gradinée (salle polyvalente, réfectoire, auditorium) : une seule classe
- Si l'espace du public est gradiné : deux classes avec un maximum de 60 élèves

**L'A.B.C. va prendre contact avec vous pour caler le déroulé précis de votre journée.** Nous vous demanderons notamment d'être très vigilant concernant les sonneries, heures de récréation, pause déjeuner...

- **Déroulé**

- Accueil de la compagnie par un membre de l'équipe pédagogique ou de l'équipe administrative
- Montage technique (environ 3H)
- Première représentation en matinée suivie d'une rencontre (pas avant 11H)
- Deuxième représentation l'après-midi suivie d'une rencontre
- Démontage (1H)

- **Quelques conseils**

- Prévoir un accueil café, toujours très apprécié par les compagnies.
- Prévenir les collègues et l'administration afin qu'il n'y ait pas de va-et-vient pendant la représentation.
- Prévenir les collègues des salles adjacentes qu'une représentation a lieu.
- Prévoir un panneau « Représentation en cours ».

# Les documents proposés par la compagnie

---

- **Le dossier artistique de *Brumes***
- **Les musiques du spectacle**
- **Un atelier d'écriture autour de *Brumes***
- **Exercices de pratique théâtrale autour de la pièce**
- **Une photographie**
- **Le teaser de la pièce**
- **Le texte – version courte**
- **Le texte – version complète**